



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

1/14

**1. Identitas Mata Kuliah**

<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Antropologi Sosial Budaya</b>		
<b>Fakultas</b>	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	<b>Program Studi</b>	Antropologi Sosial
<b>Kode Mata Kuliah</b>	ANT 1203	<b>Bobot SKS</b>	3 SKS
<b>Kelompok Mata Kuliah</b>	Wajib Prodi	<b>Sifat Pengambilan</b>	Wajib
<b>Semester Ke</b>	II	<b>Media Luring</b>	Laptop, infocus, papan tulis, spidol
<b>Metode</b>	PBL, case method, tatap muka	<b>Media Daring</b>	Zoom
<b>Rumpun Mata Kuliah</b>	Ilmu Sosial	<b>Prasyarat</b>	Tidak ada
<b>Koordinator Mata Kuliah</b>	Dr. Fikarwin Zuska, M.Ant.	<b>Dosen Mata Kuliah</b>	Dr. Fikarwin Zuska, M.Ant. Dr. Dra. Sri Alem Br. Sembiring, M.Si

**2. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah**

<b>Kode CPL</b>	<b>Rumusan CPL</b>	<b>Kode CPMK</b>	<b>Rumusan CPMK</b>	<b>Indikator</b>	<b>Penugasan/ Assessment/ Penilaian/ Pengukuran/ Evaluasi</b>	<b>Bobot (%)</b>
<b>CPL 1</b>	Memiliki sikap rasa percaya diri dan sikap mengembangkan diri	<b>CPMK 1</b>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, pertalian konsep suku bangsa (ethnic groups) dengan kebudayaan dan identitas. Serta kegunaannya dalam kajian antropologi.	Mampu menjelaskan konsep kebudayaan dari beberapa ahli dan relasinya dengan keragaman kebudayaan dan menjelaskan konsep etnisitas, identitas dan relasinya dengan keragaman golongan atau kelompok sosial	<b>Kuis</b>	<b>20%</b>
<b>CPL 4</b>	Kemampuan menguasai dimensi-dimensi dan ragam aplikasi ilmu antropologi serta perkembangan mutakhirnya	<b>CPMK 2</b>	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial	Mampu memahami dan menjelaskan paradigma difusionisme, partikularisme historis, materialisme historis dan materialisme budaya		
<b>CPL 6</b>	Kemampuan meleburkan diri (immersion) dalam konteks sosio-kultural yang dihadapi saat mempelajari dan menerapkan ilmu antropologi	<b>CPMK 3</b>	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep culture area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi dengan mencermati kasus-kasus transnasional, migrasi, dll	Mampu memahami dan menjelaskan kerangka berpikir konsep culture area dan menganalisisnya dalam konteks globalisasi saat ini serta menampilkan contoh kasus dari ragam wilayah di nusantara dan negara lain	<b>Case method</b>	<b>50%</b>



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

2/14

<p><b>CPL</b> <b>2 8</b></p>	<p>Memiliki sikap menerima perbedaan dan bersedia bekerjasama inter dan antar kelompok</p> <p>Kemampuan mengaplikasikan pendekatan kearifan lokal yang berfokus pada TALENTA (Tropical Science and Medicine, Agroindustry, Local Wisdom, Energy [sustainable], Natural Resources [biodiversity, forest, marine, mine, tourism], Technology [appropriate] dan Arts [ethnic] di dalam menganalisis dan merekomendasikan solusi dalam permasalahan di bidang sosio-kultural</p>	<p><b>CPMK 4</b></p>	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. nation-state yang homogen, heterogen dan multikultural.</p>	<p>Mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dan kasus-kasus dari beberapa wilayah di negara dan mengaitkannya dengan konsep-konsep tentang bangsa, negara, dan keragaman ras dan budaya manusia.</p>		
<p><b>CPL 9</b></p>	<p>Kemampuan membuat hasil analisis masalah sosio-kultural menggunakan pendekatan etnografi yang baik dan tepat serta memanfaatkan IPTEKS yang sesuai</p>	<p><b>CPMK 5</b></p>	<p>Mahasiswa trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik</p>	<p>Mampu melakukan analisis fenomena keragaman budaya yang ada di sekitarnya, menghasilkan laporan karya tulis etnografi 'mini' tentang keragaman budaya dan isu terkait relasi antar etnis dalam kaitannya dengan identitas dan menganalisis dinamika sosial, ekonomi, budaya (dan politik) dalam konteks kajian relasi</p>	<p><b>PBL</b></p>	<p><b>30%</b></p>



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

3/14

keragaman etnis/identitas dengan mempedomani metodologi etika penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademis.



### 3. Peta Analisis Capaian Pembelajaran

#### Sub CPMK-5:

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik

#### Sub CPMK 4:

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. nation-state yang homogen, heterogen dan multikultural.

#### Sub CPMK 3:

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep culture area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi dengan mencermati kasus-kasus transnasional, migrasi, dll

#### Sub CPMK 2:

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial

#### Sub CPMK-1:

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, pertalian konsep suku bangsa (ethnic groups) dengan kebudayaan dan identitas. Serta kegunaannya dalam kajian antropologi.



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

5/14



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

6/14

**4. Silabus Mata Kuliah**

<b>Sinopsis/Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	Mata kuliah ini memberi pemahaman mengenai konsep antropologi, pokok-pokok antropologi budaya, dengan fokus pada upaya pemahaman nilai relativisme dan penghargaan akan keragaman budaya, teori dan metode antropologi berkaitan dengan suku-bangsa ( <i>ethnic groups</i> ), bangsa, ras, serta dapat menggunakan instrumen pemetaan <i>culture-area</i> dalam ragam analisis fenomena sosial budaya.
<b>Materi Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ruang lingkup antropologi sosial budaya</li><li>2. Konsep-konsep kebudayaan</li><li>3. Konsep-konsep suku bangsa, bangsa dan negara, serta hubungan antar suku bangsa</li><li>4. Konsep identitas dan politik identitas</li><li>5. Konsep ras dan persebarannya</li><li>6. Etnosentrisme dan relativisme</li><li>7. Culture area dan marginal survival</li><li>8. Primordialisme dan multikulturalisme</li><li>9. Penelitian kebudayaan (etnografi dan etnologi)</li></ol>

**5. Pengalaman Pembelajaran dan Referensi**

<b>Pengalaman Pembelajaran</b>	Dalam mata kuliah ini mahasiswa mendapatkan pengalaman pembelajaran melalui kegiatan berikut: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Perkuliahan dan diskusi saat jam kuliah</li><li>2. Diskusi di luar jam kuliah</li><li>3. Kuis</li><li>4. Teknik presentasi</li><li>5. Implementasi/penggunaan konsep kebudayaan, keragaman kebudayaan, nilai budaya</li></ol>
<b>Referensi</b>	<p>Anderson, Benedict. (2005). <i>Imagined Communities. Reflection on the Origin and Spread of Nationalism</i>. Revised Edition. London: Verso</p> <p>Bender, Cora. (2017). <i>The Culture Area as Boundary Object</i>. <i>Zeitschrift für Ethnologie</i>. Bd.142, H.2. Special Issue: Rethinking Culture, Area, and Comparison from the Axial Age to the Contemporary Multi-centric World. Pp.265-288.</p> <p>Bernard, Alan. (2007). <i>Anthropology and the Bushman</i>. New York: Berg</p> <p>Eriksen, Thomas H., (1994), <i>Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspective</i>. Third Edition, New York: Pluto Press.</p> <p>Haviland, William A., (1988). <i>Antropologi</i>, edisi keempat, Jilid 1, alih bahasa: R.G. Soekadidjo. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Haviland, William A., (1988), <i>Antropologi</i>, edisi keempat, Jilid 2, alih bahasa: R.G. Soekadidjo. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Ihromi, T. O., (ed) (1987). <i>Pokok-Pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta:PT. Gramedia.</p> <p>Keesing, Roger M., (1989). <i>Antropologi Budaya Suatu Perspektif Kontemporer</i>, Edisi Kedua, Jilid I, alih bahasa: Drs. Samuel Gunawan MA. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p> <p>Keesing, Roger M., (1989). <i>Antropologi Budaya Suatu Perspektif Kontemporer</i>, Edisi Kedua, Jilid II, alih bahasa: Drs. Samuel Gunawan MA. Jakarta: Penerbit Erlangga.</p>



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

7/14

- Koentjaraningrat (1969). Atlas Etnografi Sedunia. Djakarta: Penerbit Dian Rakjat.
- Koentjaraningrat (1990). Pengantar Ilmu Antropologi, Cetakan ke delapan. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat (1993). Masalah Kesukubangsaan dan Integrasi Nasional, penyunting Meutia F. Swasono. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Kottak, Conrad Phillip. (2015). Cultural Anthropology: Appreciating Cultural Diversity. Sixteenth Edition. New York: McGraw-Hill
- Metcalf, Peter. (2005). Anthropology. The Basic. London: Routledge Taylor and Francis Group.
- Pelly, Usman (1994). Adaptasi dan Urbanisasi: Peranan Misi Budaya Minagkabau dan Mandailing. Jakarta: LP3ES.
- Pelly, Usman., ed, (2016). Etnis Tionghoa dalam Masyarakat Multikultural Indonesia. Medan: Casa Mesra Publisher.
- Pelly, Usaman., (1998), Masalah Batas-batas Bangsa. Antropologi Indonesia No. 54.
- Said, Mohammad., (1977). Suatu Zaman Gelap di Deli Koeli Kontrak Tempo Doeloe Dengan Derita dan Kemarahannya. Medan: Percetakan Waspada.
- Saifuddin, A.F., (2011), Catatan Reflektif Antropologi Sosialbudaya: Bacaan Pendukung Alternatif Bagi Pengantar Antropologi. Jakarta: Indonesian Anthropological Institute.
- Subbarayalu, Y., (2014), "Prasasti Perkumpulan Pedagang Tamil di Barus: Suatu Peninjauan Kembali", dalam Claude Guillot (Penyunting), Lobu Tua Sejarah Awal Barus. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Spradley, James P, dan McCurdy, David W. (1975). Anthropology: The Cultural Perspective
- Van Den Berg, L.W.C., (2010). Orang Arab di Nusantara, terjemahan oleh Rahayu Hidayat. Jakarta: Komunitas Bambu.



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

8/14

**6. Rencana Pembelajaran Semester**

Minggu ke-	Sub-CPMK Sebagai Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian Materi Pembelajaran	Kriteria (Indikator) Penilaian	Bentuk Penilaian	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Aktivitas Pembelajaran/ Pengalaman Mahasiswa	Bobot Penilaian
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-3	Sub-CPMK1:  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, pertalian konsep suku bangsa ( <i>ethnic groups</i> ) dengan kebudayaan dan identitas. Serta kegunaannya dalam kajian antropologi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar mata kuliah</li> <li>• Deskripsi mata kuliah</li> <li>• Kontrak perkuliahan</li> <li>• Definisi suku-bangsa/etnisitas</li> <li>• Konsep kebudayaan dari beberapa sudut pandang ahli antropologi</li> <li>• Konsep identitas</li> <li>• Kaitan antara etnisitas dan identitas</li> <li>• <i>Self</i> dan <i>others/ us</i> dan <i>them</i></li> <li>• Golongan/ kategori sosial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kebudayaan dari beberapa ahli dan relasinya dengan keragaman kebudayaan</li> <li>• Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep etnisitas, identitas dan relasinya dengan keragaman golongan atau kelompok sosial</li> </ul>	Kuis	Kuliah, ceramah dan diskusi	Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi	20%



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

9/14

4-6	<p>Sub-CPMK 2:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan, mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Masyarakat pemburu dan peramu</li> <li>• Masyarakat peternak</li> <li>• Masyarakat peladang</li> <li>• Masyarakat Nelayan</li> <li>• Masyarakat Petani Pedesaan</li> <li>• Masyarakat perkotaan kompleks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan paradigma difusionisme, partikularisme historis, materialisme historis dan materialisme budaya</li> </ul>				
7	<b>Evaluasi Tengah Semester: Melakukan Validasi Penilaian, Evaluasi, Perbaikan Proses Pembelajaran berikutnya dan Pengukuran CPMK 1 dan 2</b>						
8-10	<p>Sub-CPMK 3:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan konsep culture area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi dengan mencermati kasus-kasus transnasional, migrasi, dll</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dasar-dasar penggolongan sebuah kultur area</li> <li>• Konsep marginal survival</li> <li>• Nama-nama kultur area di beberapa benua/ belahan benua.</li> <li>• Pembagian 19 Kultur area di Indonesia (nusantara)</li> <li>• Indonesia Dalam dan Indonesia Luar</li> <li>• Transmigrasi</li> <li>• Kolonisasi</li> <li>• Migrasi transnasional</li> <li>• Pujakesuma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan kerangka berpikir konsep culture area dan menganalisisnya dalam konteks globalisasi saat ini serta menampilkan contoh kasus dari ragam wilayah di nusantara dan negara lain</li> </ul>		Kuliah,	Bertanya dan	50%



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

10/14

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Marserak</li><li>• Pecinan (China Town)</li></ul>					
11-13	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. <i>nation-state</i> yang homogen, heterogen dan multikultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsep bangsa, bangsa dan negara</li><li>• Identitas bangsa</li><li>• Politik identitas</li><li>• Konsep <i>Imagined communities</i></li><li>• Konsep Homogenitas, heterogenitas dan multikulturalisme</li><li>• Peristiwa-peristiwa terkait isu politik identitas dan komodifikasi budaya di Indonesia dan dunia</li><li>• Konsep Bhinneka Tunggal Ika</li><li>• Politik identitas</li><li>• Konsep ras dan ragam jenis ras dan persebaran ras di muka bumi dan di Indonesia</li><li>• Relasi antar etnis maupun konflik antar etnis (di sekitar tempat tinggal peserta kuliah, Sumatera Utara, Indonesia dan kasus-kasus di negara dunia)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dan kasus-kasus dari beberapa wilayah di negara dan mengaitkannya dengan konsep-konsep tentang bangsa, negara, dan keragaman ras dan budaya manusia.</li></ul>	Case method	ceramah dan diskusi	menjawab pertanyaan, berdiskusi	



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

11/14

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisis konflik etnik dari sudut pandang antropologi</li> </ul>					
14-15	<p>Sub-CPMK 5:</p> <p>Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etnografi dan etnologi</li> <li><i>Participant observtion</i> dan <i>in depth interview</i></li> <li>Peristiwa-peristiwa terkait isu politik identitas, multikulturalisme dan komodifikasi budaya di Indonesia dan dunia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu melakukan analisis fenomena keragaman budaya yang ada di sekitarnya.</li> <li>Mahasiswa menghasilkan laporan karya tulis etnografi 'mini' tentang keragaman budaya dan isu terkait relasi antar etnis dalam kaitannya dengan identitas</li> <li>Mahasiswa mampu menganalisis dinamika sosial, ekonomi, budaya (dan politik) dalam konteks kajian relasi keragaman etnis/identitas dengan mempedomani metodologi etika penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan secara akademis.</li> </ul>	<p>PBL (Presentase/tugas individu sebagai hasil praktik lapangan wawancara dan ragam teknik penelitian etnografi)</p>	<p>Diskusi kelompok Diskusi dengan dosen Presentasi</p>	<p>Bertanya dan menjawab pertanyaan, berdiskusi</p>	<p>30%</p>
16	<p><b>Evaluasi Akhir Semester: Melakukan Validasi Penilaian Akhir, Menentukan Kelulusan Mahasiswa dan Pengukuran CPMK 3, 4 dan 5</b></p>						



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

12/14

**7. Asesmen**

Rubrik Penilaian

Kriteria Penilaian berdasarkan sistem Capaian Pembelajaran yang bersifat absolut/mutlak, dengan Rubrik Penilaian sebagai berikut

a). CPMK 1 dan 2 (Kuis)

No	CPMK 1 dan 2	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu ( $\leq 59$ )	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu ( $\geq 80$ )
1	Mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial	Tidak mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial	Cukup mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial	Mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial	Sangat mampu memahami dan menjelaskan ruang lingkup antropologi sosial budaya serta review beberapa konsep tentang kebudayaan, mampu menjelaskan dan menganalisis ragam dan dinamika suku bangsa berdasarkan ragam mata pencaharian hidup dan sistem ekonomi serta kaitannya dengan organisasi sosial

b). CPMK 4 dan 5 (case method)

No.	CPMK 4 dan 5	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu ( $\leq 59$ )	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu ( $\geq 80$ )
1	Mampu memahami dan menjelaskan konsep culture	Tidak mampu memahami dan menjelaskan konsep culture	Cukup mampu memahami dan menjelaskan konsep culture	Mampu memahami dan menjelaskan konsep culture	Sangat mampu memahami dan menjelaskan konsep culture



**PROGRAM STUDI  
S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

13/14

area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi, mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. *nation-state* yang homogen, heterogen dan multikultural.

area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi, mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. *nation-state* yang homogen, heterogen dan multikultural.

area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi, mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. *nation-state* yang homogen, heterogen dan multikultural.

area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi, mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. *nation-state* yang homogen, heterogen dan multikultural.

area, serta mengevaluasi kekurangan konsep kultur area di era modern dan globalisasi, mampu menjelaskan dan menganalisis konsep dari ragam ahli tentang ras dan persebarannya, bangsa, negara identitas, relasi antar etnis. *nation-state* yang homogen, heterogen dan multikultural.

C), CPMK 5 (PBL)

No.	CPMK-4	Penilaian			
		1	2	3	4
		Tidak mampu (≤59)	Cukup mampu (60-69)	Mampu (70-79)	Sangat mampu (≥80)
1	Trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik	Tidak trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik	Cukup trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik	Trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik	Sangat trampil dalam penguasaan konsep kebudayaan dan menerapkan dalam menganalisis fenomena empiris sosial budaya secara holistik



**PROGRAM STUDI**  
**S1 ANTROPOLOGI SOSIAL**

**Portofolio Mata Kuliah**

Ver/Rev

1/0

Halaman

14/14

Rentang Huruf	<p>Sistem penilaian menggunakan PAP (Penilaian Acuan Patokan), penilaian yang bersifat absolut/mutlak, dengan Komponen dan Rentang Nilai Huruf sebagai berikut.</p> <table border="1" data-bbox="535 367 1031 682"><thead><tr><th>No.</th><th>Rentang Nilai Angka</th><th>Nilai Huruf</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>00,00 s.d 49,99</td><td>E</td></tr><tr><td>2</td><td>50,00 s.d 59,99</td><td>D</td></tr><tr><td>3</td><td>60,00 s.d 64,99</td><td>C</td></tr><tr><td>4</td><td>65,00 s.d 69,99</td><td>C+</td></tr><tr><td>5</td><td>70,00 s.d 74,99</td><td>B</td></tr><tr><td>6</td><td>75,00 s.d 79,99</td><td>B+</td></tr><tr><td>7</td><td>80,00 s.d 100,00</td><td>A</td></tr></tbody></table>	No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf	1	00,00 s.d 49,99	E	2	50,00 s.d 59,99	D	3	60,00 s.d 64,99	C	4	65,00 s.d 69,99	C+	5	70,00 s.d 74,99	B	6	75,00 s.d 79,99	B+	7	80,00 s.d 100,00	A
No.	Rentang Nilai Angka	Nilai Huruf																							
1	00,00 s.d 49,99	E																							
2	50,00 s.d 59,99	D																							
3	60,00 s.d 64,99	C																							
4	65,00 s.d 69,99	C+																							
5	70,00 s.d 74,99	B																							
6	75,00 s.d 79,99	B+																							
7	80,00 s.d 100,00	A																							
Sistem Evaluasi	<p>Mahasiswa dinyatakan lulus (mendapat nilai huruf minimal C) hanya jika setiap CPMK memiliki nilai angka sama dengan atau lebih besar dari 60 (<math>\geq 60</math>). Jika salah satu atau lebih nilai CPMK lebih kecil dari 60 (<math>&lt; 60</math>), namun nilai terbobot sama dengan atau lebih besar dari 60 (<math>\geq 60</math>), maka diharapkan untuk mengikuti ujian pengukuran CPMK yang belum terpenuhi. Sedangkan apabila nilai terbobot lebih kecil dari 60 (<math>&lt; 60</math>), mahasiswa wajib mengulang mata kuliah keseluruhan (seluruh CPMK). Keikutsertaan mahasiswa dalam matakuliah ini dinyatakan gugur apabila presensi kehadiran lebih kecil dari 75 % (<math>&lt; 75\%</math>) atau lebih kecil dari 10 (<math>&lt; 10</math>) kehadiran mahasiswa, atau berbuat kecurangan.</p>																								

<b>Tanggal :</b>	
Disahkan oleh, <b>Ketua Program Studi Antropologi Sosial</b>	Disiapkan oleh, <b>Koordinator Mata Kuliah</b>
<b>Dr. Irfan, M.Si</b>	<b>Dr. Fikarwin Zuska, M.Ant</b>